

ASOCIACIÓN AMIGOS  
DEL TEATRO CIUDAD  
DE MARBELLA  
AATCM



DELEGACIÓN DE CULTURA Y ENSEÑANZA  
Ayuntamiento  
Marbella



RT/ Ernestina  
Casa de la Carmelitana  
Entremuros, 37

# LAS GALAS DEL DIFUNTO

de Ramón M<sup>o</sup> del Valle Inclán

DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

Sr. D. Sócrates Galindo  
Botica, C/Nueva, s/n.

Domingo, 27 marzo 2011

20,00 horas

TEATRO CIUDAD DE MARBELLA

Un año más, la Asociación Amigos del Teatro Ciudad de Marbella convoca a todos los aficionados, y al público en general, a la fiesta de celebración del Día Mundial del Teatro, que tiene su cita fijada por el Instituto Internacional del Teatro (IIT), organismo dependiente de la UNESCO, cada 27 de marzo. En esta ocasión, con la alegría de estrenar una nueva producción de la mano de uno de los mejores autores dramáticos de la literatura española: Valle Inclán, y de poder contar en la dirección con Enrique Guerrero. Al que damos las gracias. También a este grupo de actores y actrices, aficionados de la AATCM, que dedican su tiempo libre y sus ilusiones a dar sentido al trabajo que, como Asociación, nos proponemos cada año. ¡Viva el Teatro!



“**Las Galas del Difunto**”, que está englobada junto a dos obras más en “Martes de Carnaval”, es la imagen esperpéntica, deformada, del D. Juan Tenorio que el autor propone al espectador a través de un soldado repatriado de la Guerra de Cuba, guerra que supuso el punto y final como potencia colonial de España y germen de la decadencia y de los problemas que tuvo como nación en el siglo XX. Crítica social descarnada y obra antibelicista, que no pacifista, retrata a través de siete escenas personajes de la España de la época, con un fino e irónico sentido del humor y unos diálogos antológicos que el teatro español adeuda al genial dramaturgo.

El teatro es cuerpo y voz en movimiento, es trabajo actoral en comunicación directa con un público. En el montaje que presentamos, el actor y la actriz son el centro, con los elementos precisos y sin alardes de escenografía, ni efectos que distraigan la atención del público: solo diálogo y trabajo actoral; es por esto que acotaciones del autor y espacios de lugar donde se desarrolla la trama han sido concretados al mínimo, sin traicionar el argumento. En el espectáculo, intentamos potenciar la comicidad que impregna la obra de Valle-Inclán; el expresionismo tiene como consecuencia la cercanía a la caricatura, y aunque hemos evitado caer en ella, la ironía que destila la crítica social del texto es terreno abonado para provocar situaciones cómicas. No olvidemos que cuando se explica el esperpento se utiliza la imagen de la atracción de feria que contiene espejos deformantes que, en definitiva, provocan la risa. El esperpento y su muestra a través del expresionismo ha sido la vía principal por dónde viaja el sentido del espectáculo que les presentamos.

Valle-Inclán es símbolo de la escena teatral con mayúsculas que supera fronteras, una elección inmejorable para homenajearnos como amantes del teatro en su día internacional”.

Enrique Guerrero

Reparto por orden de intervención:

**La Daifa:** María Núñez  
**La Bruja:** Ana García.  
**Juanito Ventolera:** Luís Gatóo.  
**La Dueña del Burdel:** Carmen Carmona.  
**Niña del Pecado 1:** Inma Lafuente.  
**Niña del Pecado 2:** Mili Quijano.  
**Mancebo:** Alba Garzón.  
**Boticario:** José Luís Moreno.  
**Doña. Terita:** Regina Ugarte.  
**Pedro Maside:** Miguel Ruiz Fernández.  
**Franco Ricote:** José Adán Bochar.  
**Bizco Maluenda:** Alba Garzón.  
**Rapista:** Inma Lafuente.  
**Sacristán:** José María Aguarón.

**Música:** Popular.

**Intérpretes:** Miren Alberdi, Dolores Benito

**Diseño escenografía:** Enrique Guerrero.

**Diseño iluminación:** AATCM

**Diseño vestuario:** Fátima Aboul-k Andaluz

**Diseño gráfico:** visfer martin

**Realización vestuario:** Carmeluchi Pérez, Poupée Díaz

**Realización escenografía:** Antonio Martín, El Restaurador, AATCM

**Objetos cerámica:** Taller de Cerámica Arte y Cultura, Rosa Rodríguez, Regina Ugarte.

**Producción ejecutiva:** Mar Fuentes, Rosa Risoto, Regina Ugarte / AATCM

**Regiduría:** Mili Quijano y José Luís Moreno.

**Dirección:** ENRIQUE GUERRERO.

# LAS GALAS DEL DIFUNTO

de Ramón M<sup>a</sup> del Valle Inclán

Es una producción de:

