

Ficha artística

Reparto, por orden de intervención:

D. Juan Tenorio	Miguel Ros
Buttarelli	Alfonso Sánchez
Ciutti	Francisco Morales
Capitán Centellas	Antonio Luna
Rafael de Avellaneda	José Luis Moreno
D. Luis Mejía	Rafa Martín
D. Gonzalo de Ulloa	José Rodríguez
D. Diego Tenorio	José M^a Aguarón
Brígida	Inmaculada Macías
Dña. Ana de Pantoja	Carmen Carmona
Lucía	Carmen Benítez
Abadesa	Mercedes Gener
Dña. Inés	Milagrosa Quijano
Tornera	Ana García Méndez
Escultor	José Manuel Bejarano

Coral Nuestra Señora de la Encarnación.

Director: Miguel Ángel Garrido

Diseño vestuario: Fátima Aboul

Realización vestuario: Remedios Dueñas,

Carmeluchi Pérez, Reyna Soto

Iluminación y sonorización: Unidad Técnica TCM

Coreografía: Verónica Torres

Músicas: Popular, J.S. Bach, J. Campos,

Ramiro Real.

Producción sonora: Juan Campos

Utilería: Carlos Moreira, Lupe Román, AATCM

Fotografía: Víctor Fernández

Diseño gráfico: Gabinete de Diseño DMC / Germán

M. Borrachero / MGM Fresados

Maquillaje: Jesús Ortiz, Teresa Pro

Producción ejecutiva: Carmen Carmona, Mili

Quijano, José L. Moreno, Miguel Ros.

Asesora a la dirección: Teresa Pro

Adaptación y dirección: MAR FUENTES

Es una producción de la

Asociación Amigos del Teatro Ciudad de Marbella.

Agradecimientos: Antonio Marín, Delegación Municipal de Mercados; Ktando Vinos; Cofradía Cristo del Amor; Rafael Pineda. A la Coral Nuestra Señora de la Encarnación, por su dedicación y entusiasmo.

1 noviembre

Parte 1 Acto I
"Libertinaje y escándalo"

MERCADO CENTRAL MUNICIPAL



2 noviembre

Parte 1 Acto II
"Destreza"

PLAZA DE LOS NARANJOS

24 noviembre

Parte 2 Acto I
"La sombra de Doña Inés"

PLAZA DEL CASTILLO

26 noviembre

Parte 2 Acto III
"Misericordia de Dios y Apoteosis del amor"

PLAZA DEL CASTILLO

3 noviembre

Parte 1 Acto III
"Profanación"

MUSEO DEL GRABADO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO

4 noviembre

Parte 1 Acto IV
"El diablo a las puertas del cielo"

HOSPITAL REAL DE LA MISERICORDIA

25 noviembre

Parte 2 Acto II
"La estatua de Don Gonzalo"

HOSPITAL REAL DE LA MISERICORDIA

ACCESO: gratuito, aforo controlado mediante recogida previa de invitaciones, excepto en la Plaza de los Naranjos y Plaza del Castillo.

RECOGIDA DE INVITACIONES:

En la Delegación Municipal de Cultura, Plaza Altamirano

PARTE 1: días 30 y 31 de octubre

PARTE 2: días 20 y 21 de noviembre.

En horario de 9:00 a 14:00 horas.

Si quedan invitaciones, en la entrada de cada espacio el día de la función.

Más info: www.amigosdelteatromarbella.es/

www.facebook.com/AATCMarbella/

www.marbella.es.

Delegación Municipal de Cultura: 952 820 535

AATCM
ASOCIACIÓN AMIGOS DEL TEATRO CIUDAD DE MARBELLA

Don Juan Tenorio

de José Zorrilla

"Paso a paso"

PARTE I: del miércoles, 1 al sábado 4 de noviembre 2017
PARTE II: del viernes, 24 al domingo, 26 de noviembre 2017

PATROCINA

FUNDACIÓN JOSÉ BANÚS MASDEU Y PILAR CALVO Y SÁNCHEZ DE LEÓN

AYUNTAMIENTO DE MARBELLA
DELEGACIÓN DE CULTURA, REGIMEN Y PATRIMONIO HISTÓRICO

La Asociación

La Asociación Amigos del Teatro Ciudad de Marbella es una organización de naturaleza asociativa cultural y sin ánimo de lucro, constituida en el año 2004, que tiene entre sus fines organizar, promover y difundir todo tipo de actividades relacionadas con el fomento del teatro, la música y la danza en la localidad. A lo largo de estos doce años ha representado obras, realizado cursos de formación, exposiciones, charlas y conferencias, puesta en funcionamiento de un aula del espectador, y diferentes celebraciones siempre con las artes escénicas como principal referente.

La Fundación

La Fundación José Banús y Pilar Calvo se constituyó en el año 1998 con el objeto de ayudar a fomentar la creatividad, la formación y la cultura en Marbella. Y nada mejor para cumplirlo que hacer posible este Don Juan Tenorio que tiene un doble atractivo y valor para la Fundación Banús: estar pensado y realizado por una asociación cultural de nuestra ciudad, la Asociación Amigos del Teatro Ciudad de Marbella, que ha destacado en su empeño en fomentar las artes escénicas; y también por lo arriesgado, novedoso y ambicioso de esta propuesta, haciendo escenario de los rincones llenos de belleza de nuestra ciudad y permitiendo a nuestros ciudadanos convertirse en público en sus calles. Patrocinando esta producción teatral apoyamos e incentivamos la creatividad, el asociacionismo cultural y el deseo de que toda la ciudadanía participe y haga cultura.

La Obra

“Don Juan Tenorio” de José Zorrilla, la obra más representada del teatro español, es el texto sobre el que la AATCM lleva trabajando desde hace tiempo para llevar a escena una adaptación que en todo momento respete su esencia y estilo. El trabajo realizado responde más a una necesidad de “adaptarla” a nuestras posibilidades que a hacerle ningún tipo de modificación o lectura. Igualmente, para adaptarla a nuestras posibilidades, el año pasado presentamos este D. Juan solo en su primera parte, que se correspondía “paso a paso”, con los cuatro actos de la primera parte del texto original. Pero nuestro objetivo era poder representarla al completo, parte I y II, en noviembre del año próximo, y aquí estamos, en 2017, dispuestos a hacerlo realidad y que Tenorio conquiste Marbella.

Insistimos en sacar el teatro a la ciudad, por lo que cada acto está ubicado en el espacio que, dentro de la Marbella histórica, hemos considerado más adecuado a lo que Zorrilla nos plantea en cuanto a los lugares donde suceden los hechos, con una pequeña variación en una localización de 2016 y la incorporación de las de la Parte II, con sus propias fechas.

Un día, un acto. Esa sigue siendo, por ahora, nuestra apuesta. Varios pases por día, en los lugares más reducidos, para dar cabida al mayor número de público posible.

Personajes:

D. Juan Tenorio
D. Luis Mejía
D. Gonzalo de Ulloa
D. Diego Tenorio
Dña. Inés de Ulloa
Cristóforo Buttarelli
Ciutti
Brígida

Capitán Centellas
D. Rafael de Avellaneda
Dña. Ana de Pantoja
Lucía
Abadesa
Tornera
Escultor

Parte I

En Sevilla por los años de 1545, últimos del Emperador Carlos V.

Sinopsis

La acción transcurre en la noche del Carnaval. D. Juan Tenorio y D. Luis Mejía habían hecho una apuesta sobre «quién de ambos sabía obrar peor, con mejor fortuna, en el término de un año». Transcurrido ese tiempo, vuelven a encontrarse en la misma Hostería para dar cuenta de sus hazañas.

Actos y ubicaciones:

Acto I. “Libertinaje y escándalo”

Mercado Central Municipal

Acto II. “Destreza”

Plaza de los Naranjos

Acto III. “Profanación”

Museo del Grabado Español Contemporáneo

Acto IV. “El diablo a las puertas del cielo”

Hospital Real de la Misericordia

Parte II.

En Sevilla, cinco años después.

Sinopsis

Tras cinco años en Italia, huido de la justicia, D. Juan vuelve a Sevilla encontrándose desheredado y con el palacio de su padre convertido en un Panteón en el que reposan todos los que a sus manos murieron. Entre las estatuas, la de su padre y la de Dña. Inés.

Actos y ubicaciones:

Acto I. “La sombra de doña Inés”

Plaza del Castillo

Acto II. “La estatua de D. Gonzalo”

Hospital Real de la Misericordia

Acto III. “Misericordia de Dios y apoteosis del amor”

Plaza del Castillo

Todos los actos con pases a las 19:00, 20:00 y 21:00 horas.

Excepto en Plaza de los Naranjos y Plaza del Castillo que serán a las 20:00 y 21:00 horas.